

# COSINA CT-7 computer

Så har vi igen et spejlreflekskamera med blændeprioriteret automatik, tilslutning for winder, integreret blitz og alt det gode, der snart er så almindeligt, at det godt kan virke trivielt, når man efterhånden har set en del af slagsen.

Det er ikke længere som i »de gode gamle dage« - eller blot for få år siden - hvor de forskellige spejlrefleksmærker markerede sig i langt højere grad med divergerende opfattelser indenfor teknologi og anvendelsesmåde.

I dag er det efterhånden sådan, at det kun er petitesser der er afgørende for hvilket kamera man vælger. Det er som om man ikke længere kan komme videre i udviklingen af tidens højt-avancerede kameraer, og så finder producenterne på alskens unødigt pjank og pjat for at gøre netop deres produkt til noget specielt.

Vel, måske er jeg ude på et lille sidespor. Der er jo også noget der hedder markedsanalyser, og de mennesker, der foretager dem, ved vel nok hvad de har med at gøre. Alligevel kan man godt gå hen og få den opfattelse, at de fleste oftest køber et spændende stykke legetøj, fremfor at anskaffe sig et godt værktøj, der med tiden vil give ejeren et langt større udbytte - rent fotografisk.

Men nok om denne polemik - vi skal her kigge nærmere på Cosina CT-7.

## Funktion - indstilling

Som allerede nævnt er Cosina CT-7 et automatisk kamera med blændeprioriteret automatik - man stiller en passende blænde og CT-7'ens microcomputer finder en passende lukkertid. Det hele kører bare helt af sig selv, og den aktuelle lukkertid indikeres via lysdioder i søgeren. Alt dette er som sagt såre velkendt, men Cosina CT-7 kan også køre manuelt - og her er vi så fremme ved noget, der ikke er set tidligere.

Ved siden af CT-7's udløser er der et lille trykknappanel, hvor man over 4 taster styrer microcomputeren. Disse taster kan godt lede tankerne hen på det man kender fra de mindste lommeregner. Hovedkontakterne er »AUTO« og »M.X.«. Autoknappen har naturligvis den funktion, at kameraet ved indtastning kører helt automatisk. M.X.-kontakten er derimod mere spændende. Ved at aktivere denne, stilles lukkertiden på 1/125 sek. - eller rettere 1/100 sek. til blitz-

synkronisering. »M« står for manuelle og »X« for blitz, og når vi nu er ved den manuelle betjening, kommer to andre taster ind i billedet. »UP« og »DOWN«-tasterne benyttes til manuel indstilling til at sætte lukkertiden henholdsvis op og ned. Som fast holdepunkt har man en blinkende diode i søgeren, som viser hvad automatikken ville vælge under de givne lysforhold, mens en konstant lysende diode kan dirigeres op og ned ad lukkertidsskalaen. Udenfor skalaens trin fra 1-1/100 sek. kan man på manuel indstilling også gå over på B og LT (2 sek.).

For at nyde dette lysshow, skal man først have aktiveret filmfremtrækkeren, dernæst holde udløseren hængende, mens man samtidig betjener tastepanelet med en anden finger. Man skal have både tålmodighed og en del fingerfærdighed for at få den største nøjelse af dette - øvelse skal det være hvert fald til!

Vel, alt dette lyder nok lidt indviklet og det er det også - men der er dog vis andre ting og sager på Cosina CT-7, som gør livet lidt lettere - nemlig en AE-lock på venstre side af objektivfatningen. Med denne knap kan man i modlys og under andre vanskelige lysforhold måle lyset via automatik, men samtidig fastholde den eksponering der passer én, og så trykke skyde løs. Det er nok det, man vil retronære at bruge, da der ikke er eksponeringskompensation på CT-7. Omvejen omkring den manuelle indstilling er for lang.

## Mere om Cosina

Cosina CT-7's søger er der intet at sige om at indvende imod. Her er der nemlig man har brug for - klar matskive, motoraster og vandret snitbilledmåler. LED-displayet sidder i modsætning til, hvad man er vant til, i venstre side af søgerbilledet. I alt 16 lysdioder giver informationer når lukkeren er spændt og udløseren aktiveret. Lukkertider fra 1-1/1000 sek. er aflæselige samt begrebet »LT« (long time) med op til 2 sek. manuelt og 8 sek. på automatik. Her ud over ses det - og det er via LED om kameraet er indstillet manuelt eller på automatisk. Sluttede skal nævnes, at der også er adgang for overbelysning og indikering af indstilling. Lysmålingen foregår over en kisel-celle i prismehuset. Måling er centervejlet.



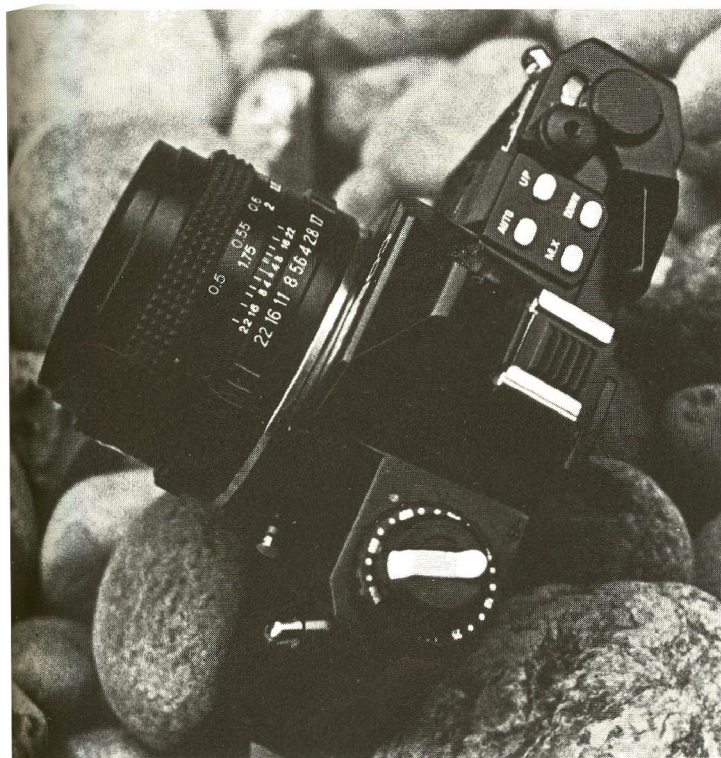
Filmfølsomheds-indstillingen sker over en ring ved tilbagespolingsgrebet. Der er opgivet normer ASA 25 - 1600 - DIN-værdierne kan aflæses via en tabel i filmmemoholderen på kameraets bagstykke.

Nu vi er ved afslutningen af hvad der egentlig er relevant at nævne om Co-

sina CT-7, skal jeg også lige nævne den elektroniske selvudløser. Denne aktiveres ved at indtrykke en røde på kamerahusets front - så blinker en rød lampe og en elektronisk lyd skulle forkynde, at der i løbet af knap 10 sek. skulle ske noget.



*COSINA CT 7 er et rigtigt drømmekamera for den, der ønsker sig et mini dataanlæg, for lyde og blinkende lys er der ihvertfald ikke sparet på.*



Men nu videre til noget, der også måtte interessere eventuelle Cosina-købere.

### Tilbehør

Til Cosina CT-7 kan man som nævnt tilslutte en auto-winder - Cosina CT-W - der kører afsted med ca. 2 bild./sek. Der er ikke indstilling mellem enkeltbilled- og serie-fremføring, men med nænsom betjening af en af winderens 2 udløser skulle begge dele nemt kunne lade sig gøre.

Ydermere er der udviklet 2 automatiske blitz til Cosina CT-serien, nemlig Cosina Auto 160 og Auto 220. Med disse blitz kører Cosina CT-7 automatisk over på 1/100 sek. når blitzen er fuldt opladet, samtidig høres en elektronisk lyd fra kamerahuset, når der er klart til skud.

Cosinon er navnet på Cosina's originalobjektiver. I denne serie er der faste brændvidder fra 24-300 mm samt 4 zooms fra 28-50 mm til 80-200 mm. Disse objektiver udmærker sig især ved at være særdeles kompakte. I denne sammenhæng skal Cosina have »et klap på skulderen«. Cosina CT-7 har (Pentax) K-bajonet, så udover Cosina's objektivatprogram er der mange andre rare sager at gøre med.

### Et subjektivt indtryk

Cosina CT-7 er en let lille sag - at stå med i hænderne, vel at mærke. En hel anden ting er det at fotografere med den. Alt er sikkert velment, men ideen med det specielle trykknappanel falder helt til jorden. Det ser umiddelbart smart ud, men i praksis er det uhensigtsmæssigt og langsomt at arbejde med.

Jeg ved ikke, om jeg tilfældigvis har fået et »mandags-apparat« til afprøvelse, for det virkede ikke helt efter hensigten. Når jeg på »M.X.« aktiverede »DOWN«-knappen, var det lige som om microcomputeren skulle tænke sig om - der kunne godt gå flere sekunder før der begyndte at ske noget. OK, man kunne godt undvære denne knap, for uanset om man trykker på »UP« eller »DOWN« farer lysdioderne op og ned - man skal blot være heldig med at slippe knappen når lysdioden rammer den lukkerteid man har tænkt sig at anvende.

Så er der det med elektronisk lyd - en ting som jeg godt kunne undvære. Denne lyd skulle forekomme når man skifter fra »AUTO« til »Manuel«, når man bruger selvudløser og når en af Cosina's blitz er tilsluttet. Jeg skal ikke kunne sige, om det er mig eller kameraet, der er noget galt med, måske er jeg ved at blive døv, for kun når jeg stak kraniet helt op til kameraet kunne jeg høre en lille skrattende lyd komme ud fra en lille rist på kamerahusets front.

Men det er som sagt en ubetydelig bagatel, som kunne være undladt.

Mere kedeligt er det, at man ikke har mulighed for at kontrollere dybdeskarpheden på CT-7 - der kan desværre ikke nedblændes med Cosina'en. Det er bare ærgerligt for et kamera i den prisklasse.

Ellers har jeg ikke andet at indvende. Cosina CT-7 er - og må være en udfordring for dem, der har lyst.

*Hans Rødvig*

## TEKNISKE DATA

### Kameratype:

Automatisk 35 mm SLR-kamera med blændeforvalg og lysmåling gennem objektivet.

### Filmformat:

24 X 36 mm

### Objektivfatning:

K-bajonet.

### Lukker:

Elektronisk styret metaltelukkert med lodret vandring. Tider fra 8-1/1000 sek. + B-lukkertidsstyring via to trykknapper. Lukkertid og indstillingsfunktion indikeres af 16 dioder i søgeren.

### Søger:

Fast Pentax-prisme. Forstørrelse: - 0,9 (med 50 mm objektivet). Gengivelse: 93% vandret og lodret. Fokusering med vandret snitbilled-måler, samt microraster og matskive. Indikering: Lukkertider med 16 dioder fra B. LT.-1-1/1000 sek. Plus overeksponeringsadvarsel, Auto og Manuel indikering.

### Automatsystem:

Funktionsområde: EV -2 til EV 19 (Ved ASA 100 m/objektiv f:1,4-f:22). Strålegangsløsmåling, blændeforvalg ved fuld blændeåbning med Kisel fotodiode, Centervejret måling.

### Filmfremføring:

Fremtræksarm med 135 graders bevægelse - 30 graders frigang.

### Udløser:

Elektromagnetisk - tilslutning for trådudløser.

### Filmtælleværk:

Adderende med automatisk tilbagegang ved åbning af bagstykke.

### Batterier:

2 stk. S-76 eller A-76 (G-13). Batteritest via diode i søgeren.

### Mål:

133 X 85 X 48 mm (kamerahus).

### Vægt:

450 gram (kun kamerahus)

### Tilbehør:

Cosina Auto-Winder CT-W, Cosina Speedlight Auto-160 og Auto-220.

### Vejl. pris:

Med Cosinon 50 mm f:2,0 Kr. 2.495,-